

**Marco Nereo Rotelli**

Progetto: Clean water: Please

A cura di Ever in Art

Musica: Alessio Bertallot

*Comunicato Stampa*

**FuoriSalone22**

**INTERNI - DESIGN REGENERATION. 6-13 giugno 2022**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, Via Festa del Perdono, 7. Cortile d'Onore.**

**EVER IN ART® presenta un nuovo progetto artistico cross-world di Marco Nereo Rotelli alla Milano Design Week**

Dopo la performance e l'esposizione al Museo Storico Navale della Marina Militare di Venezia, di cui hanno parlato i media nazionali, **la gondola poetica di Marco Nereo Rotelli** si immerge nelle acque della laguna, carica di rifiuti, portata dal gondoliere Vito Redolfi Tezzat, attraverserà Venezia e "navigherà" con il suo messaggio per approdare alla **Milano Design Week**.

Il concept di arte phygital, multicanale ed immersiva di Ever in Art® si evolve ancora, dando vita a **un nuovo capitolo di Clean Water, Please con un evento ibrido, fatto di opere, suoni, luci e colori, fruibili nel mondo reale ma anche nel Metaversi grazie alla loro trasposizione su NFT**, ed ha un particolare senso la sua presenza in una manifestazione importante come quella milanese dedicata quest'anno alla "rigenerazione".

Nella performance milanese, **l'arte del Maestro Rotelli** si sposerà con l'opera sonora **"Dopo il Diluvio"** di **Alessio Bertallot**, travalicando i confini tra i linguaggi e fluendo dal reale al virtuale, per proiettarsi nel mare del Metaverso.

Ever in Art® promuove l'unione di arte ed economia circolare. **Nel primo capitolo del progetto Clean Water, please di Rotelli**, il prezioso lavoro dei Gondolieri Sommozzatori Volontari di Venezia che dedicano il loro tempo libero a pulire i fondali della laguna si trasforma in **un'opera d'arte partecipativa**, che vede il suo debutto nella performance durante i giorni di apertura della Biennale Arte, con un'incredibile affluenza di visitatori, ed il suo culmine nell'esposizione della gondola artistica, carica di rifiuti, nobilitati dall'arte di Rotelli, al Museo della Marina Militare.

La gondola, che nell'immaginario collettivo rappresenta il romanticismo, l'amore e la bellezza, assurge con questo progetto a luogo del nuovo essere. Naviga con il suo messaggio verso Milano, dove sarà esposta **nel Cortile d'Onore del '600 dell'Università Statale di Milano** in occasione della **Design Week** per Interni **Design Re-Generation**. Gli oggetti riemersi dipinti da Marco Nereo Rotelli di blu Klein, il colore dell'infinito, sovrastano la gondola, la cui rotta irreversibile è un mare pulito.

Naviga, la gondola poetica, travalica i confini tra i linguaggi e fluisce **dal reale al virtuale** per proiettarsi anche nel mare del Metaverso. Nel grande schermo che completa l'opera sarà possibile "viaggiare" in una Venezia immaginaria dove gli oggetti riemersi e dipinti da Rotelli di blu diventano NFT.

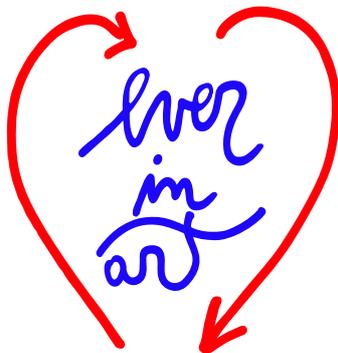
L'installazione visiva è accompagnata dall'opera sonora **"Dopo il Diluvio"** di Alessio Bertallot. È una visione su un mare che ha riconquistato ciò che l'uomo aveva sistematicamente occupato. Dalle profondità di un'apparente serenità ondulatoria del suono elettronico, riaffiorano corrotte citazioni della Musica Classica: Debussy, Poenitz, Satie, Pachelbel, Hasselman, suonate dall'arpista Donata Mattei. Sono relitti di una civiltà scomparsa che Bertallot ha trasformato, rallentato, sovrapposto, rese aritmiche e subacquee utilizzando la tecnica **"Chopped & Screwed"** e ispirazioni compositive del Minimalismo. È una serena, inconsapevole, contemplazione di naufragi.

**Ever in Art S.r.l.**

Registered office: Via Vincenzo Monti, 15 - 20123 Milano (MI) - P.IVA 12370570967 - C.U. W7YVJK9

Operational Headquarters: Via Cappuccini, 6 - 20122 Milano (MI) Italia

tel. +39 02 58 32 49 66 - info@everinart.com - www.everinart.com



Ever in Art® stimola a considerare gli effetti indiretti delle nostre azioni ed invita a comprendere meglio l'importanza dell'ambiente con i suoi progetti artistici cross-world, dall'impatto sociale, economico o ambientale, fruibili nel mondo reale e virtuale. Tutti i progetti artistici hanno l'obiettivo di utilizzare l'arte analogica e digitale come mezzo concreto per nobilitare e valorizzare le azioni virtuose promosse da privati, corporations e associazioni con iniziative di salvaguardia. L'idea della metamorfosi, del riciclo, della possibilità che l'Arte ha di cambiare il destino delle cose è quindi anche la base concettuale di Clean Water, please, un progetto dedicato al mare e alla responsabilità di comunicare bellezza implementato con le potenzialità del digitale e della Blockchain. Le opere e le performance di Ever in Art® si trasformano così in pezzi unici e insostituibili di dati, per fornire a collezionisti e appassionati una miriade di opportunità per portare i beni del mondo reale e le azioni di salvaguardia nell'universo digitale 3D.

#### Ever in Art - Clean Water, Please

Dal 6 al 13 giugno 2022

Cortile d'Onore, Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7

[www.everinart.com](http://www.everinart.com)

[info@everinart.com](mailto:info@everinart.com)

Ufficio stampa:

FREE TRADE Roma

Melina Cavallaro - mobile +39 340 3872275 - [melina@freetrade.it](mailto:melina@freetrade.it)

Valerio De Luca - mobile +39 393 9482876 - [valerio@freetrade.it](mailto:valerio@freetrade.it)

#### Un progetto prodotto da



[ever\\_in\\_art](https://www.instagram.com/ever_in_art)



[internidesignregeneration](https://www.instagram.com/ever_in_art)

#### Partner Culturali



#### Partner tecnici



**SMOOTHIE.**

Ever in art S.r.l.

Sede legale: Via Vincenzo Monti, 15 - 20123 Milano (MI) – P.IVA 12370570967

Sede operativa: Via Cappuccini, 6 – 20122 Milano (MI) Italia

tel. +39 02 58 32 49 66 - [info@everinart.com](mailto:info@everinart.com) - [www.everinart.com](http://www.everinart.com)